



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Antofagasta, a 07 de octubre 2025, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- 1. Ana María Barrientos Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 2. Macarena Deneb Vásquez Ossio, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 3. Yesica Alexandra Olarte Moreno, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 4. Carolina Angélica Aguayo Cornejo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 5. Alejandro Iván Bustos Cortés, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Antofagasta, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Macarena Deneb Vásquez Ossio.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$140.000.000.- (Ciento cuarenta de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se

utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$121.439.495.- (Ciento veintiún millones cuatrocientos treinta y nueve mil, cuatrocientos noventa y cinco pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$18.560.505.- (Dieciocho millones quinientos sesenta mil, quinientos cinco pesos)

Siendo el día 30 de diciembre del 2026, a las 11:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Macarena Deneb Vásquez Ossio, presidente.

Rut: [REDACTED]

ANEXO
LISTA DE RESULTADOS

Lista de Seleccionados de la Línea de Actividades Formativas:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	837850	Actividades Formativas	Única	100	Escuela de Arte de Chepo Animación: Fotografía, escultura e historias locales	Daniel Antonio Canto Molina	\$15.276.639	\$15.276.639
2	838206	Actividades Formativas	Única	100	El Arte como Herramienta de Inclusión: Talleres de Mosaico para Personas con Discapacidad y Dependencia	Catalina De Lourdes Vial Stange	\$17.870.136	\$17.870.136
3	840060	Actividades Formativas	Única	100	Laboratorio de Crítica Cultural	Conie Francesca Dubo Segundo	\$19.985.716	\$19.985.716
4	843052	Actividades Formativas	Única	100	Ciclo de talleres Formativos heredables: La línea de la cerámica en manos de La Chimba	Marcela Andrea Páez Miranda	\$16.406.200	\$16.406.200
5	824143	Actividades Formativas	Única	99,2	Foto Antofagasta 2026: Talleres de fotografía para jóvenes de la región de Antofagasta	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	\$15.797.860	\$15.797.860
6	832652	Actividades Formativas	Única	98,4	Habitar el arte, crear el territorio: Talleres de expresión artística para jóvenes de María Elena	Constanza Sofia Miranda Fuentes	\$16.102.944	\$16.102.944
7	826713	Actividades Formativas	Única	98	Talleres de Mo/Sai/Ko en residencia para la región de Antofagasta	Nanda Yasoda Mejias Rojas	\$20.000.000	\$20.000.000

Lista de Espera de la Línea de Actividades Formativas:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	835665	Actividades Formativas	Única	96	Imaginar el Fuego de la Memoria: Atacama	Fundación Patrimonio Desierto de Atacama	\$19.997.396
2	834601	Actividades Formativas	Única	93,6	Taller de astrofotografía para educación y astroturismo	Alberto Farid Char	\$4.410.000
3	816285	Actividades Formativas	Única	93,4	Escuelita de Collage 4	Francisco Javier Baeza Torres	\$19.886.119
4	832988	Actividades Formativas	Única	93,4	Galería de Arte al Paso, actividades formativas.	Natalia Flores	\$20.000.000
5	831580	Actividades Formativas	Única	93,4	"Mujeres en Diálogo: Arte y generaciones"	María Soledad Rojo Barria	\$19.999.502
6	842443	Actividades Formativas	Única	88	Taller Ambulante de Grabado PEJEPERRO. Compartiendo saberes	Manuel Williams Dongo Rosal	\$19.614.350

7	833231	Actividades Formativas	Única	88	La Cátedra; Academia de artes visuales	Joel Hernán Araya Adaos	\$19.993.657
8	840967	Actividades Formativas	Única	87,8	El Poder del Conocimiento - Sinfonía Eléctrica con Bobinas de Tesla	Manuel Rodolfo Solar Ruiz	\$17.500.000
9	835919	Actividades Formativas	Única	86,4	Terrarte: Laboratorio creativo colores del desierto de Atacama	Camila Nicole Muñoz Parraga	\$19.990.988
10	820517	Actividades Formativas	Única	86	Talleres expresARTE	Fundación de Educación y Capacitación Recrea	\$19.990.324

Lista No Elegibles de la Línea Actividades Formativas / Modalidad Única

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
835573	Actividades Formativas	Única	Diplomado de Microcuradurías III	Agrupación Artística "Se Vende" Plataforma de Arte Contemporáneo	81,30
837537	Actividades Formativas	Única	Talleres de formación de didácticas "Recuento: Historias del Desierto"	Carolina Patricia Toro Cortes	82
841163	Actividades Formativas	Única	Talleres de Encuadernación Artesanal para Jóvenes y Adultos Mayores	Matika Mandal Spa	82
841196	Actividades Formativas	Única	Centro popular de Artes y Oficios Semilla Negra	Barbara Lissette Hernández Ibacache	78
842816	Actividades Formativas	Única	Taller formativo Arte y Territorio	Eladio Javier Areyuna Diaz	62

Firma el presente anexo de acta de selección:



Macarena Deneb Vásquez Ossio, presidente.
Rut: [REDACTED]